

DAS IDEALE HEIM

Seit
1927

Magazin für Architektur, Design und Wohnkultur

www.metermagazin.com
CHF 10.–

KÜCHEN
50
DIE
SCHÖNSTEN

BERGSICHT
Wohnen in den Alpen
Um- und Neubau

ENTREE
Alles für die Visiten-
karte des Hauses

DIE SIEGERIN

DAS BESTE EINFAMILIENHAUS 2022 STEHT
IN LAJOUX IM KANTON JURA UND
ERZÄHLT EINE BESONDERE GESCHICHTE.



Farbig: «trio» gibt es in drei Farbkombinationen. Innerhalb der Kombination können die Farben für beliebige Elemente ausgewählt werden.



Buntes Chamäleon

Der Schweizer Möbelhersteller VIFIAN präsentiert das neue Solitärmöbel «trio» von *Atelier Kepenek* und geht damit neue Wege.

Redaktion: Anita Simeon Lutz

Was vor über 150 Jahren als Holzwerkstatt begann, hat sich zu einer jungen, innovativen Unternehmung mit breitem Dienstleistungsportfolio

entwickelt. Heute verbindet die Vifian Möbelwerkstätte AG das Beste aus zwei Welten: Tradition mit einer Start-up-Mentalität. Aus diesem Spirit heraus ist auch der neue Zuwachs im Produktportfolio des Möbelherstellers aus dem bernischen Schwarzenburg zu verstehen. «Vor gut einem Jahr kontaktierte mich die Firma Vifian zwecks eines neuen Möbelentwurfs für ihre Produktpalette», erzählt die Innenarchitektin Mia Kepenek. «Es war nicht klar definiert, um was für ein Möbelstück es sich handeln sollte, aber es war klar, dass es dazu diente, die neue, zeitgemässe Ausrichtung des Labels zu unterstützen. Da ich bei meinen Projekten immer wieder nach geeigneten Garderobenmöbeln Ausschau hielt, war für mich schnell klar, dass ich mich diesem Thema widmen würde. Es sollte aber nicht nur ein einziges Statement-Möbel sein, sondern ein System, das verschiedene Kombinationen für unterschiedliche Raumbedürfnisse bereithält.»

In enger Zusammenarbeit von Produktion, Verkauf, Handel und Design ist dabei das modulare und funktionale Aufbewahrungssystem «trio» entstanden, das mit seiner multidimensionalen Optik und Raffinesse sowohl in der Material- wie auch in der Farbkombination punktet. Das Möbelprogramm besticht durch seine sensible Formensprache, ebenso wie durch seine Vielseitigkeit. Ob als Garderobe, Raumtrenner oder als ausgesuchter Ordnungshelfer. Mit «trio» hat Atelier Kepenek ein vielseitiges Konstrukt geschaffen, das sich facettenreich in den

Raum fügt. Auch das Farbkonzept wird seinem Namen gerecht. In «trio» red, green und blue wurde mit mutigen Akzenten gearbeitet, die jedes Designherz erobern. Mit einer Grösse von 64 x 165 x 43 Zentimetern ist «trio klein» eine schöne Antwort für kleinere Räume, während sich «trio gross» mit seinen 126 x 190 x 43 Zentimetern in grossen Räumen am besten entfaltet.

Für die Firma Vifian war die Entwicklung von «trio» ein Paradebeispiel für moderne Arbeitsmethoden. «Die Zeit vom ersten Entwurf bis zum Produktlaunch war sehr intensiv. Nicht nur weil die aktuelle Situation einfache physische Treffen, wie eine Farbbesprechung, nicht zulies. Für unser Team war es zudem das erste Mal, dass wir bei einer Produktentwicklung mit einer ex-

ternen Designerin zusammengearbeitet haben», sagt Christian Petrini, CEO der Vifian Möbelwerkstätte. «In diesem einjährigen Projekt haben wir viel dazugelernt, das wir auf unserem weiteren Weg nutzen möchten. Mit «trio» wurde ein einzigartiges Produkt erschaffen, das die aktuellen Bedürfnisse des Markts nach Flexibilität im Raum erfüllt.»

www.vifian.ch

www.kepenek.ch



Im meter-Podcast erzählt Mia Kepenek mehr über ihre Arbeit, ihr Leben und so...



Kontrastreich: Wenn alle Elemente in edlem Schwarz daherkommen, wirkt das Möbelsystem noch grafischer.

Filigran: Die Kombination von Stahlrohr in verschieden gebogenen Radien zusammen mit den farbig differenzierten Aufbewahrungsmöbeln wirkt leicht und dynamisch.

Fotos: Alain Bucher



Mia Kepenek: Die Innenarchitektin ist in vielen Bereichen der Architektur und des Designs tätig im Sinne eines Gesamtkonzepts.